

# C U R R I C U L U M V I T A E

**Mónica Gener** (Valencia, 1968)

e-mail: [monicagener@yahoo.com](mailto:monicagener@yahoo.com)

## DATOS ACADÉMICOS

---

Licenciada en Bellas Artes por el Departamento de Dibujo de la Universidad Complutense de Madrid en el año 1991, en la especialidad de Grabado. Obtiene un beca predoctoral del Rectorado de dicha Universidad y amplía sus estudios durante los años 1996 y 97 en las Universidades de Irvine (University of California at Irvine) y Long Beach (California State University Long Beach), en el estado de California (EEUU).

Ha expuesto individualmente y ha participado en numerosas exposiciones colectivas en España y en el extranjero. Así mismo, su obra ha sido seleccionada y galardonada en diversos concursos y se encuentra en importantes colecciones públicas y privadas.

Becada por distintas instituciones como La Casa de Velázquez en Madrid o el Colegio de España en París, ha realizado intervenciones efímeras y de carácter permanente, de entre las que destacan los murales escultóricos en las estaciones de Metro de Franco Rodríguez y Arganda del Rey en Madrid, y los parques escultóricos del Hospital Infantil Niño Jesús y el de La Comunidad de La Barra en La República Dominicana y la intervención escultórica realizada en un parque público en Navacerrada.

En la actualidad compagina la docencia en la Facultad de Artes y Comunicación de la Universidad Europea de Madrid, con su obra personal que abarca diferentes disciplinas. Del mismo modo, ha realizado recientemente el comisariado de la exposición: La palabra grabada. Grupo Quince, y participa en actividades, cursos, conferencias, publicaciones, ferias y otras actividades cercanas al mundo del Arte.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

---

- 2010 *Buscando el equilibrio natural*. Galería Raquel Ponce, Madrid.
- 2002 *Home sweet home*. Galería Raquel Ponce, Madrid.
- 2001 *El orden imperfecto*. Casa de Velázquez, Madrid.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

---

- 2010 ARCO 10. Stand LALATA. Participación en la revista objeto Nº 14 *Primeros auxilios*.  
*Miradas*. Monasterio de Veruela. Zaragoza.  
*Volumen y textura en el arte contemporáneo*. Sala de exposiciones de la Parroquia. Ejea de los Caballeros.
- 2008 *Narraciones de los objetos sobre el cuerpo y el espacio*. Sala La Llotgeta (CAM), Valencia.
- 2007 Valencia Art. Galería Raquel Ponce, Valencia.

- Mujeres en la colección de la Fundación Jiménez-Arellano.* Sala Renacimiento. Palacio de Santa Cruz, Valladolid.
- 2006 *Más allá de las palabras.* Espacio de Arte de la Casa del siglo XV, Segovia.  
ESTAMPA 06. Stand Epson.  
ARCO 06. Galería Raquel Ponce.
- 2005 Bienal Internacional de Arte Gráfico de Ljubljana (Eslovaquia), Stand de la Calcografía Nacional.  
ARCO 05. Galería Raquel Ponce  
ARTENAVAS, Ávila.  
*Muy Frágil.* Museo de Arte en vidrio de Alcorcón, Madrid  
*Contenedores.* Galería Raquel Ponce.  
*La arquitectura en el Arte.* Galería OB-ART, Barcelona.
- 2004 Galería Raquel Ponce. *Exposición Contenedores* .Madrid.  
Galería Samuel. *19 Escultores.* Valladolid.  
ARCO 2004. Stand ABC, Madrid.
- 2003 Galería Raquel Ponce. *Arquitecturas Otras,* Madrid.  
*Isocromías. Alternativas en la III Trienal de Arte Gráfico.* Calcografía Nacional, Madrid.
- 2002 Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega *Locas por el Arte.* Cantabria.  
Trienal de Arte Gráfico. *La Estampa Contemporánea.* Centro cultural Cajastur. Palacio Revillagigedo. Gijón.  
ARCO. Stand: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.  
Becarios de Artes Plásticas y fotografía del Colegio de España en París. Instituto Cervantes de París
- 2001 *Sombras.* Casa de Velásquez de Madrid.  
Estampa 2001. Stand: galería Raquel Ponce.  
*Paris III.* Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.  
*De yuca, caña y guineo.* Galería Raquel Ponce, Madrid  
*Exposición de Arte Contemporáneo Changwon-España.* Sungsan Art Hall, Changwon, Corea.
- 2000 Cité Internationale Universitaire de París.  
Espacio Fourquet , Madrid.
- 1998/99 Exposición colectiva itinerante por Madrid, París, Milán, Roma, Nápoles, León y Alcalá de Henares. X edición de los Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía de la Comunidad de Madrid.

- 1998 Galería Elvira Carreras, Madrid.  
Estampa 98. Stand: Ediciones Roberto Ferrer.
- 1997 Galería B, Universidad de California en Long Beach, (EEUU). *Visual Arts Studio-Sculpture*.
- 1995 Galería Paloma 18, Burgos. Exposición Colectiva "Por el Valle de la Arlanza".
- 1994 Exposición itinerante por la Comunidad de Madrid. Grabado Español Contemporáneo. Colección EEGEE-3. Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid.
- 1993 Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Madrid. Becarios 1992. Cátedra de Paisaje.

#### ARTE PÚBLICO E INSTALACIONES

---

- 2005 *Caminos de Montaña*. Parque público. Navacerrada. 1<sup>er</sup> premio del 1<sup>er</sup> certamen de intervenciones artísticas en Navacerrada. Madrid. (14 x 7,5 m).
- 2002 Proyecto de Arte Público. *Mi pequeño gran Mundo*. Programa: Arte en el Hospital en Europa. Hospital del Niño Jesús, Madrid. (5 x 5 m.).  
Instalación: ... *and sudenly easy things come beautiful...* Tentaciones. Estampa 2002, Madrid.
- 2000 Proyecto de Arte Público. *En memoria de un yacimiento*. Programa: Arte y Desarrollo. Comunidad de La Barra, República Dominicana. (10 x 12 m.).
- 1999 Mural pictórico-escultórico: *Fragments de Historia y Paisaje*. Andén central de la estación de Metro de Arganda del Rey de Madrid. (80 x 3 m.).
- 1998 Mural pictórico-escultórico: *Cartografía de una Época*. Vestíbulo de la estación de Metro de Francos Rodríguez de Madrid. (22 x 3 m.).
- 1997 Instalación: *Cultivating Graham Bell's Legacy*. Proyecto para el East Village Art District, bajo el lema: "Show me the Culture", organizado por la Corporación pública para las Artes, dentro del Programa de Arte Público en Long Beach (California), Estados Unidos.  
Instalación: *I can't believe it's chocolate*. Galería B de la Universidad del Estado de California en Long Beach (EEUU).  
Instalación: *Mexico/California*. Campus de la Universidad del Estado de California en Long Beach (EEUU).

#### B E C A S

---

- 2010 Beca de Artes Plásticas de la Fundación Valparaíso, Mojácar, (Almería).
- 2003 Beca de Artes Plásticas Pilar Juncosa de la Fundación Pilar i Joan Miró, Mallorca.
- 2001 Beca de Artes Plásticas. Casa de Velázquez, Madrid.

- 2000 Beca de Artes Plásticas y Fotografía del Colegio de España en París. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- 1997 Beca de Escultura. Universidad de California en Long Beach, (EEUU). Curso: *Visual Arts Studio/Sculpture*.
- 1992/1995 Beca Predoctoral de Investigación. Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1994 Beca de Pintura "Valdearte 94". Ayuntamiento de O'Barco de Valdeorras (Orense).  
Beca de Dibujo y Pintura. Ayuntamiento de Ciudad Real. Museo Villaseñor, (Ciudad Real).
- 1993 Beca de Pintura "Valdearte 93". Ayuntamiento de O'Barco de Valdeorras, (Orense).  
Beca de Grabado. Ayuntamiento de Sevilla. Monasterio de San Clemente, (Sevilla).
- 1992 Beca de Pintura. Cátedra de Paisaje, Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Madrid.

#### O B R A S   S E L E C C I O N A D A S   Y   P R E M I O S

---

- 2007 Tercer Premio. Metro de Madrid. Proyecto: Ilumina tu estrella. Comunidad de Madrid. Consejería de transportes e infraestructuras.
- 2005 Primer Premio y adjudicación de proyecto. Primer certamen de intervenciones artísticas en espacios públicos de Navacerrada. Parque escultórico: Caminos de Montaña.
- 2004 Mención de Honor. V Premio ABC de fotografía para jóvenes creadores.
- 2002 Mención de Honor y adquisición de obra. *Generación 2002*. Caja de Madrid.  
Primer Premio y adjudicación de proyecto. *Concurso de Arte Público*. Arte en el Hospital en Europa. Comunidad Económica Europea.  
Obra seleccionada. IV Premio de pintura Todisa, Madrid.
- 2001 Primer Premio. *III Concurso de Artes Plásticas* Cámara de Comercio y Colegio de España en París.  
Obra seleccionada. *V Premio de Pintura Antonio Camuñas, Arquitectura y Paisaje Urbano*. Fundación Antonio Camuñas, Madrid.
- 2000 Primer Premio y adquisición. Cité Internationale Universitaire de París.  
Obra seleccionada. *XVIII Convocatoria del Premio Penagos de Dibujo*. Fundación Mapfre Vida.
- 1999 Segundo Premio. *IV Premio de Pintura Antonio Camuñas, Arquitectura y Paisaje Urbano*. Fundación Antonio Camuñas, Madrid.  
Obra seleccionada. *XVII Convocatoria del Premio Penagos de Dibujo*. Fundación Mapfre Vida.  
Obra seleccionada. *Premio Nacional de Grabado*. Calcografía Nacional; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

- Obra seleccionada. *XIII Bienal Internacional del deporte en las Bellas Artes*. Consejo Superior de Deportes y Ministerio de Educación y Cultura.
- Obra seleccionada. *VI Certamen de Pintura y Escultura Fundación del Fútbol Profesional*.
- Obra Seleccionada. *Premio Lucio Muñoz de Grabado (Premios Villa de Madrid)*. Ayuntamiento de Madrid.
- 1998 Primer Premio y Adjudicación de proyecto. *Concurso de Motivos Ornamentales en las nuevas estaciones de metro de Madrid*. Estación de Arganda del Rey. Transportes Ferroviarios de Madrid y Comunidad de Madrid.
- Primer Premio y Adjudicación de proyecto. *Concurso de Motivos Ornamentales en las nuevas estaciones de metro de Madrid*. Estación de Francos Rodríguez. Arpegio y Comunidad de Madrid.
- Mención Honorífica. *VIII Certamen Nacional de Dibujo, Gregorio Prieto y Caja de Madrid*.
- Obra seleccionada. *X Edición de los Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía 1998*. Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid.
- Obra seleccionada. *XVI Convocatoria del Premio Penagos de Dibujo*. Fundación Mapfre Vida.
- Obra seleccionada. *Premio Joven 98 de Artes Plásticas*. Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1997 Proyecto seleccionado “*Graham Bell’s Legacy*” y ejecutado dentro del concurso *Window Installation* realizado por la *Public Corporation for the Arts*, Long Beach, California (EEUU).
- 1995 Obra seleccionada. *LVI Concurso Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*, Ciudad Real.
- 1994 Mención Honorífica. *II Concurso de Pintura rápida Puente de Ventas*, Madrid.
- 1993 Cuarto Premio. *I Concurso de Pintura Rápida al Aire Libre "De Expansión a la Bolsa"*. Galería Recoletos, Madrid.

#### C O N F E R E N C I A S   Y   T A L L E R E S   I M P A R T I D O S

---

- 2009 Taller: “Libro de Artista: Sentir, experimentar y expresar”, Taller Antonio Saura. Fundación Fuendetodos –Goya y Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. Fuendetodos.
- Taller: “Printmaking with Photopolymer Plates”, Printmaking Department. Anadolu Üniversitesi. Eskisehir, (Turquía).
- 2000 Conferencia: “Arte Público”, Escuela Politécnica de Arquitectura de Madrid.
- 1999 Conferencia: “Arte en lugares Públicos”, dentro del ciclo *Encuentro: el Arte en el espacio público*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Formigal.
- 1997 Conferencia: “Obra Reciente”, dentro del programa de Artistas invitados por la Universidad del Estado de California en Chico, (EEUU).
- Conferencia: “Escultura Española Contemporánea”. Departamento de Escultura de la Universidad del Estado de California en Chico, (EEUU).

Taller de Grabado: "Monotipos". Departamento de Grabado de la Universidad del Estado de California en Chico, (EEUU).

1994 Ponente en la Mesa Redonda "El Pintor-Grabador". Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de Madrid.

#### COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES

---

2008 Comisariado y catálogo de la exposición "La palabra grabada". Sala de exposiciones Ignacio Zuloaga. Fuendetodos, (Zaragoza).

"Cuatro entrevistas y ocho carpetas editadas por Grupo Quince". Texto del catálogo LA PALABRA GRABADA. Diputación provincial de Zaragoza y Consorcio cultural Goya-Fuendetodos.

2007 "Grupo Quince". Artículo GRABADO Y EDICIÓN. Nº 7. Revista especializada en grabado y ediciones de Arte, Madrid.

2001 "Arte en Lugares Públicos". Artículo CIMAL. Arte Internacional. 2ª Etapa, nº 54, Ediciones Cimal Internacional, Valencia.

#### OBRA EN ENTIDADES O INSTITUCIONES

---

- \* Congreso de los Diputados
- \* Calcografía Nacional
- \* Comunidad de Madrid
- \* Caja Madrid
- \* Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- \* Sungsan Art Hall, Changwon, Corea
- \* Cité Internationale Universitaire de París
- \* Fundación Antonio Camuñas
- \* Universidad Complutense de Madrid
- \* Anglo Española de Distribución. Madrid
- \* Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid